

FMX2025

RHYTHM OF CHANGE

ON SITE MAY 6-9
ON DEMAND MAY 10-JUNE 10



Pressemitteilung #2 | Zur sofortigen Veröffentlichung

FMX-Trailer 2025 veröffentlicht - erste Programm-Bestätigung: "House of the Dragon"

Stuttgart, 26. November 2024. Die FMX hat den Trailer für die nächstjährige Konferenz veröffentlicht. Er spiegelt das Thema **RHYTHM OF CHANGE** wider. Junge Motion Designer haben den Trailer an der **Filmakademie Baden-Württemberg** produziert.

Mit ihrem interdisziplinären Ansatz zeigen Motion Designer viele Fähigkeiten, die unerlässlich sind für die zeitgenössische Mediengestaltung. Der Regisseur Samuel Lewek und sein Team werden ihre Arbeit bei der FMX 2025 vorstellen, die vom **6. bis 9. Mai 2025 vor Ort in Stuttgart** stattfindet.

"Ich hatte das Glück, diese erstaunliche Gemeinschaft von Menschen kennenzulernen", sagt Samuel, der den Motion Design Track der FMX 2024 kuratiert hat. "Ich hatte **viele inspirierende Gespräche** und bin sehr froh, dass wir als Team den Trailer beisteuern und wieder ein Teil der FMX sein können."

Die FMX freut sich, die erste Konferenzbestätigung bekanntgeben zu können: **Pixomondo** wird visuelle Effekte der Serie „House of the Dragon“ präsentieren.



Das Key Visual der FMX 2025 stammt aus dem Trailer. © Filmakademie Baden-Württemberg

Kreaturen finden ihren Groove

Der Trailer der FMX 2025, "**Dancing In Norms**" (DIN), korrespondiert mit dem Thema der Konferenz, **RHYTHM OF CHANGE**. Isolierte Kreaturen finden zueinander, indem sie gemeinsam zu einem Rhythmus tanzen.

"DIN" war Samuel Leweks Abschlussprojekt. „Wir Motion Designer, Animatoren und VFX-Künstler sitzen immer vor dem Computer“, erklärt er. „Das war für mich der Anstoß, mich mit der Standardisierung von Bewegungen zu beschäftigen. Animation hat viel mit Tanz zu tun, es ist eine extreme Stilisierung von Bewegungen, man formt sie ästhetisch.“



Drei der Kreaturen aus dem FMX-Trailer. © Filmakademie Baden-Württemberg

Die Produktion von "DIN"

Designerstühle dienten als Vorbild für die Gestaltung der Kreaturen. „Wir haben uns gefragt: Wie weit können wir die Bewegung abstrahieren, dass man trotzdem noch eine Menschlichkeit spürt?“, erklärt Samuel.

Die Bewegungen entwickelte er mit einem Tänzer in einem Motion-Capture-Setup. „Wir hatten das große Glück, einen Tag lang die **Motion Capture-Stage** des Animationsinstituts der Filmakademie nutzen zu können“, sagt der Absolvent. Das Animationsinstitut hat uns auch beim Dreh sehr unterstützt. Normalerweise ist so etwas kaum zu finanzieren.“

Motion Designer sind Alleskönner. „Es ist ein vielfältiges Zusammenspiel von Design, Musik, Schnitt, VFX und Animation“, sagt Samuel Lewek. „**Art Direction und abstraktes Storytelling** spielen eine große Rolle. Wir sind Generalisten, wir können von allem etwas.“



Übellaunige Monster mit sengendem Atem: Szene aus "House of the Dragon" © Pixomondo

Erste Programm-Bestätigung: "House of the Dragon"

Pixomondo (PXO), BAFTA- und Emmy-prämiertes VFX- und Virtual Production-Studio, präsentiert ein exklusives Panel zur 2. Staffel der HPA-prämierten Serie „House of the Dragon“.

Moderiert von Ian Failes (before & after), erläutern das Experten-Team von PXO und die Macher der Serie, wie sie **Westeros zum Leben erweckt** haben.

Der Vortrag wird von der Prävisualisierung während der Vorproduktion bis hin zu hochentwickelten technischen Setups reichen, der Überwachung virtueller Produktion und der Erstellung der endgültigen, pixelgenauen Bilder. Diese Diskussion verspricht, einen **umfassenden Einblick in Techniken auf dem neusten Stand** zu geben, die das feurige Spektakel möglich gemacht haben.

Weitere Bestätigungen folgen bald!

Ein Gruß vom Program Chair

Der VFX- und Virtual Production-Pionier **Paul Debevec** hat sich dem Kuratorenteam der FMX angeschlossen. Es stellt das hochkarätige Konferenzprogramm zusammen zu den neuesten Entwicklungen in Animation, VFX, immersiven und interaktiven Medien.

*"Es ist mir eine große Freude und Ehre, der Program Chair der FMX 2025 zu sein! Ich habe den **Zauber der FMX** zum ersten Mal im Jahr 2000 erlebt und war sehr beeindruckt davon, wie sie die besten Arbeiten des Jahres aus den Bereichen Animation, visuelle Effekte, Kunst und Technologie auf einen Kollisionskurs brachte, um einander zu inspirieren und zu beeinflussen. Die FMX hat sich weiterentwickelt, sie ist gewachsen, und dabei ist es ihr gelungen, den ursprünglichen **Pioniergeist** der Community zu bewahren, die sich jedes Jahr zur nächsten Ausgabe versammelt. Während sich die Veränderungen in allen Bereichen des Films, der Games und der Kunst schneller vollziehen denn je, bleibt die FMX der Ort, an dem der Rhythmus dieser Veränderungen eine Sinfonie des Ausdrucks und der Innovation hervorbringt. Ich hoffe, dass ihr in den Chor einstimmt - lasst uns wissen, welche Rolle ihr spielen wollt!"*

Paul Debevec, Program Chair der FMX 2025

Die FMX unterstützt den [World VFX Day](#), eine wichtige Zusammenkunft der globalen Szene am 6. und 8. Dezember.

Die 29. Ausgabe der FMX findet von 6. bis 9. Mai 2025 statt.
We würden uns freuen, Sie vor Ort zu sehen!

Pressebereich

In unserem [Pressebereich](#) sind alle aktuellen Information zur FMX abrufbar, Pressemitteilungen, unser Logo Kit sowie unser CI Guide.

Bei Fragen und Wünschen wenden Sie sich bitte an:

Pressekontakt

press@fmx.de

Bernd Haasis

Communication & PR

bernd.haasis@fmx.de

+49 (0)7141 - 96 98 28-86

Keep in touch on [www.fmx.de!](http://www.fmx.de)



Die FMX wird vom [Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg](#) und dem [Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg](#), der [MFG Filmförderung Baden-Württemberg](#) und der [Stadt Stuttgart](#) gefördert. Die FMX wird von der [Filmakademie Baden-Württemberg](#) organisiert und richtet gemeinsam mit dem [Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart \(ITFS\)](#) die [Animation Production Days \(APDs\)](#) aus.

Editorial: Bernd Haasis

Wenn Sie inhaltliche oder technische Fragen haben, nehmen sie bitte [Kontakt zu uns auf](#).

Filmakademie Baden-Wuerttemberg GmbH, Akademiehof 10, 71638, Ludwigsburg, Germany

You may [unsubscribe](#) or [change your contact details](#) at any time.